

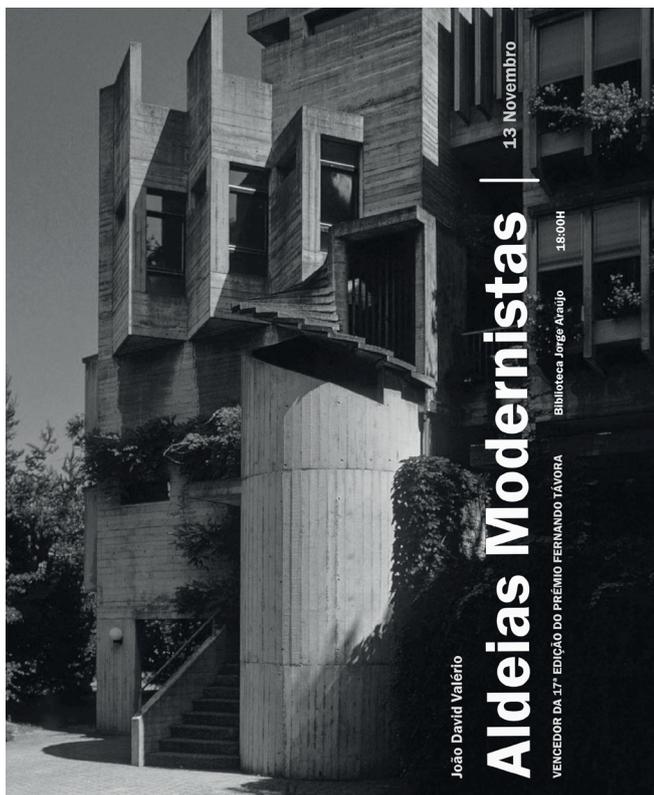


UNIVERSIDADE DE ÉVORA

21é

CULTURA

N.3 DEZEMBRO 2024



EXPOSIÇÃO

ALDEIAS MODERNISTAS, HABITAÇÃO EM ALTA DENSIDADE / BAIXA ALTURA. SUÍÇA 1950-80

ÁTRIO DO SIZA
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA

02 a 09 DEZ.2024 | 09h00-18h00

A exposição do trabalho produzido pelo arquiteto João David Valério, vencedor da 17ª Edição do Prémio Fernando Távora (2021), partilha um conjunto de painéis e cadernos em resposta à viagem a um conjunto de protótipos de habitação coletiva na Suíça do período entre 1950-80. A Conferência inaugural contou com a participação de estudantes e docentes do Mestrado Integrado em Arquitectura que deste modo demonstraram o seu interesse pela investigação centrada na obra de Fernando Távora. Coordenação: Núcleo de Arquitectura da UÉ (Guilherme Cardoso Nunes)

link para conferência aquando da entrega do Prémio: <https://www.youtube.com/watch?v=vhq2RbjBzxQ>

DARQ, EA; UÉ; AAUÉ

CONFERÊNCIA

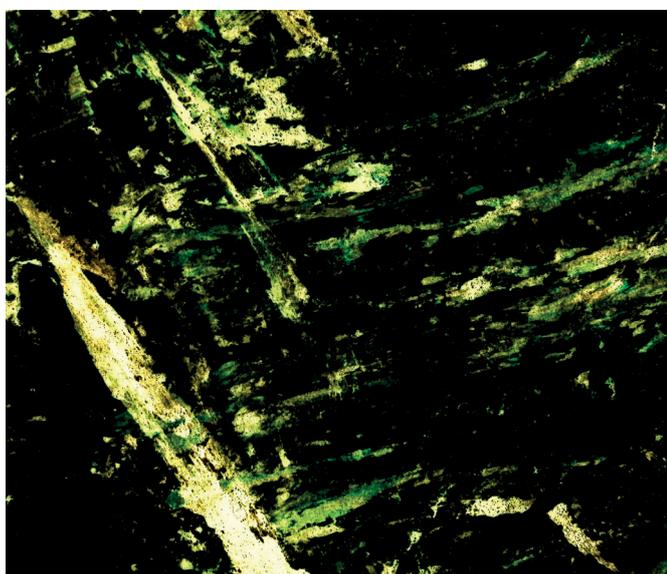
ECOBIOGRAFIA: HISTÓRIAS DE PAISAGENS CRUZADAS

ANFITEATRO 1,
COLÉGIO LUÍS ANTÓNIO VERNEY, ÉVORA

02 DEZ.2024 | 11h00

Palestra com Ana Leonor Santos, docente da Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior. Organização: Maria Ilhéu

DPAO, ECT; UÉ



AULA ABERTA

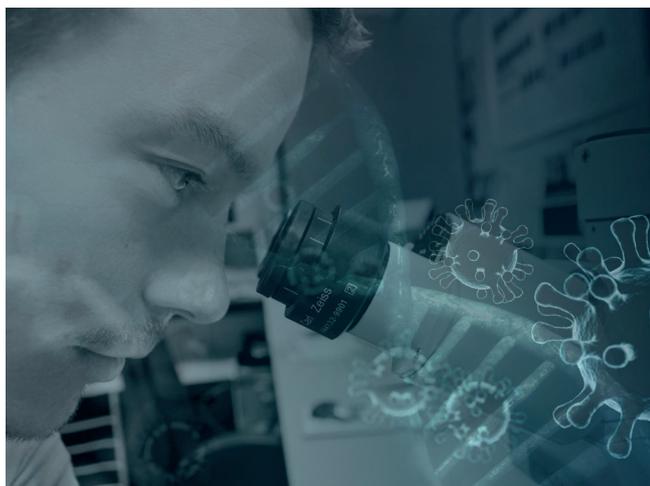
PLANTAS ANFÍBIAS: ESTRATÉGIAS ADAPTATIVAS

SALA 202
MITRA, ÉVORA

03 DEZ.2024 | 14h00

No âmbito da UC Biologia Evolutiva, esta aula aberta será leccionada por Luiz Gazarini [Professor Jubilado da Universidade de Évora]. Uma iniciativa do DBIO-ECT, com organização de Ana Alexandre, integrada da celebração dos 30 anos da Licenciatura em Biologia, 20 anos do Mestrado em Biologia da Conservação e 15 anos da Licenciatura em Biologia Humana

DBIO, ECT; UÉ



AULA ABERTA DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO À PRÁTICA CLÍNICA: O PAPEL DA INDUSTRIA FARMACÊUTICA

SALA 106
MITRA, ÉVORA

03 DEZ.2024 | 16h00

No âmbito da UC Biologia Molecular, esta aula aberta será leccionada por Patricia Machado [Medical Capabilities and Services Manager, Merck Sharp & Dohme Portugal. Uma iniciativa do DBIO-ECT, com organização de Ana Alexandre, integrada da celebração dos 30 anos da Licenciatura em Biologia, 20 anos do Mestrado em Biologia da Conservação e 15 anos da Licenciatura em Biologia Humana.

DBIO, ECT; UÉ

CONCERTO

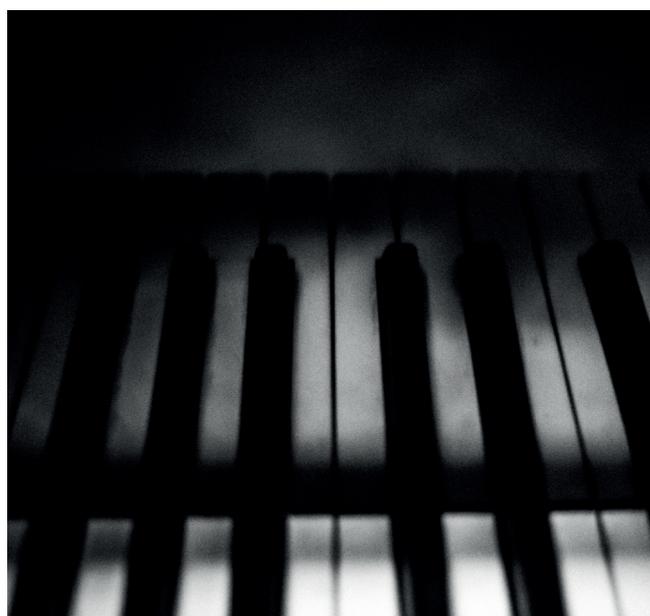
TERÇA MUSICAL COM A CLASSE DE
PIANO DA PROF. TAISSA POLIAKOVA

AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA

03 DEZ.2024 | 18h30

A classe de Piano da Prof. Taíssa Poliakova apresenta um programa eclético ao ouvinte, selecionando para o efeito um conjunto de obras que põe em evidência diferentes aspetos da técnica pianística e do virtuosismo dos intérpretes.

DMUS, EA, UÉ



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Biodanza Processos Criativos & Novos Paradigmas

Escola de Biodanza

OFICINA VIVENCIAL ABERTA
Docentes, Funcionários, Alunos da UÉ e Comunidade

BIODANZA:
TEAMBUILDING, BEM-ESTAR E
QUALIDADE DE VIDA

Facilitam:
Paula Soares
Raquel Soares
Nuno Pinto (Convidado)

4 DEZEMBRO 2024 – 17H
COLÉGIO ESPÍRITO SANTO - SALA 272

OFICINA

BIODANZA - TEAMBUILDING,
BEM-ESTAR E QUALIDADE DE VIDA

SALA 272
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA

04 DEZ.2024 | 17h00-18h30

Oficina Vivencial de Biodanza que visa contribuir para o estreitamento das ligações entre todos os intervenientes na UÉ, aberta à Comunidade. Apresentação da Biodanza como Ferramenta de Promoção do Bem-Estar e da Qualidade de Vida na UÉ. Trazer roupa confortável.

DAVD, EA; UÉ Corodenação: Paula Soares. Biodanza SRT Paula & Raquel, Biodanza Nuno Pinto, Escola de Biodanza SRT do Porto



AULA ABERTA O ADN COMO FERRAMENTA INTERDISCIPLINAR NA RECONSTRUÇÃO DO PASSADO

**ANFITEATRO 1,
COLÉGIO LUÍS ANTÓNIO VERNEY, ÉVORA**

05 DEZ.2024 | 12h00

No âmbito da UC Materiais Biológicos, esta aula aberta será leccionada por João C. Teixeira [Evolution of Cultural Diversity Initiative, Australian National University | Centro de Estudos Interdisciplinares, Universidade de Coimbra]. Uma iniciativa do DBIO-ECT, com organização de Ana Alexandre, integrada da celebração dos 30 anos da Licenciatura em Biologia, 20 anos do Mestrado em Biologia da Conservação e 15 anos da Licenciatura em Biologia Humana.

DBIO, ECT; UÉ

CONFERÊNCIA “O PERFIL DO PROFISSIONAL DE TURISMO E HOSPITALIDADE”

**AUDITÓRIO DO PACT
PACT, ÉVORA**

05 DEZ.2024 | 15h00

Apresentação dos resultados do estudo sobre “O Perfil do Profissional de Turismo e Hospitalidade”
O KIPT é uma associação privada sem fins lucrativos, reconhecida pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) e pela Agência Nacional de Inovação (ANI) como o primeiro e único Laboratório Colaborativo na área do turismo. Este CoLab desenvolve estudos focados no emprego e competitividade sustentável no sector do Turismo, sendo o CIDEHUS um dos centros de investigação associados ao CoLab, integrando a comissão executiva da associação na função de Vice-Presidência.

Necessária inscrição: <https://forms.gle/QaBmuz4gYt7tGJae9>
+INFO: <https://www.cidehus.uevora.pt/en/agenda/o-perfil-do-profissional-de-turismo-e-hospitalidade/>

CIDEHUS, IIFA; PACT; UÉ. COORDENAÇÃO: JAIME SERRA (CIDEHUS)

O PERFIL DO PROFISSIONAL DE TURISMO & HOSPITALIDADE

COMPETÊNCIAS E FORMAÇÃO
- APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS -

05 DE DEZEMBRO | 15H00

ÉVORA - AUDITÓRIO DO PACT (Parque do Alentejo de Ciência e Tecnologia)

15:00

Sessão de abertura

Carlos Moura - Presidente da Assembleia Geral do KIPT CoLAB
José Manuel do Santos - Presidente da Entidade Regional de Turismo do Alentejo
Herminia Vasconcelos Vilar - Reitora da Universidade de Évora

15:30

Apresentação do estudo

Antónia Correia - Presidente do Kipt CoLAB

16:00

Competências para o Futuro - A Excelência do Programa no Algarve

Fátima Catarina - Vice Presidente da Região de Turismo do Algarve

16:15

Desafios da Formação em Turismo no Séc. XXI

Vera Cunha - Direção de Formação do Turismo de Portugal

16:30

Q&A

16:45

Sessão de Encerramento

Jaime Serra - Vice Presidente do KIPT Colab
João Ferreira - Monitoring Manager da ANI -
Agência Nacional de Inovação



EXPOSIÇÃO LUGAR

**GALERIA S6, EDIFÍCIO CLARA MENÉRES
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA**

**05 DEZ. 2024 A 06 JAN. 2025
09h00-18h00**

Lugar, título desta exposição de Fotografia, propõe uma reflexão sobre os diferentes espaços que habitamos, tanto físicos como emocionais. Estas obras convidam o espectador a refletir sobre múltiplos “lugares” que compõem a experiência humana, entre o corpo, a mente e o território que habitamos. As três séries fotográficas, *Goodbye* de Cláudia Dias, *Diagnóstico* de Sally Anderson e *Belly Button* de Aldrin Venes, exploram, cada uma à sua maneira, o conceito de território e pertencimento. e em *Goodbye*, o lugar é o sofrimento psicológico e a solidão, em *Diagnóstico*, ele é marcado pelos limites da saúde física. Já em *Belly Button*, o lugar é uma fronteira entre o íntimo e o exterior, entre o corpo e a paisagem.

Inauguração, 05.12.2024 pelas 17h00

DAVD, EA; UÉ. COM CURADORIA E ORGANIZAÇÃO DE DAVID INFANTE
E COORDENAÇÃO DE MANUELA CRISTÓVÃO.

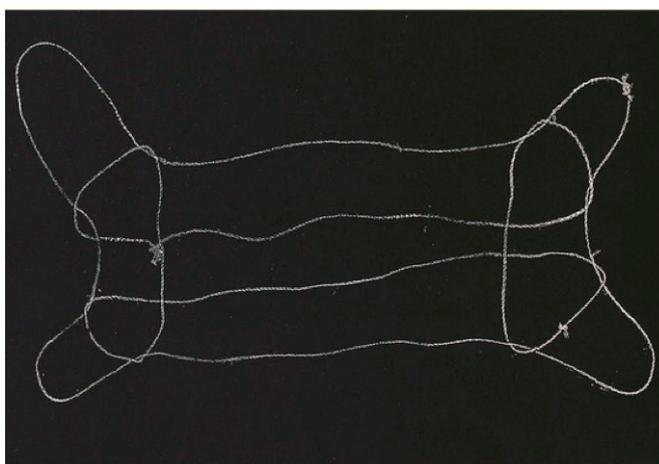
CONFERÊNCIA RESISTIR À PERDA DE MUNDO: COLECIONANDO NARRATIVAS COM/ENTRE OUTROS QUE NÃO HUMANOS

**SALA 126,
COLÉGIO LUÍS ANTÓNIO VERNEY, ÉVORA**

09 DEZ.2024 | 11h00

Palestra com Mariana Valente, investigadora do Instituto de História Contemporânea (Polo UÉ).

DPAO, ECT; IHC, IIFA; UÉ. ORGANIZAÇÃO: MARIA ILHÉU



MOMENTO MUSICAL CERIMÓNIA DO 7. ANIVERSÁRIO DE ELEVAÇÃO DO BONECO DE ESTREMOZ A PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL DA HUMANIDADE

**SALÃO NOBRE DA CÂMARA MUNICIPAL
DE ESTREMOZ**

07 DEZ.2024 | 17h00

A elevação do Boneco de Estremoz a Património Cultural Imaterial da UNESCO surgiu a 7 de dezembro de 2017 com o intuito de reconhecer e valorizar uma arte com mais de três séculos que faz parte integrante da entidade cultural do concelho de Estremoz. Em 2024, celebra-se o 7. Aniversário de tão relevante acontecimento.

DMUS, EA, UÉ





DOCUMENTÁRIO JEAN-SÉBASTIEN BÉREAU, UNE SYMPHONIE EN VERT AUDITÓRIO SOROR MARIANA, ÉVORA

10 DEZ.2024 | 15h00

No âmbito do Festival de Música Contemporânea de Évora, e da homenagem que este pretende prestar ao maestro e compositor Jean-Sébastien Béreau, integrar-se-á a estreia absoluta do documentário Jean-Sébastien Béreau, une symphonie en vert, com produção de Palco de Ilusões e Quadrivium - Associação Artística, e realização de Francisco Rosas.

DMUS, DAC, EA, UÉ



MESA REDONDA MAESTROS PORTUGUESES FORMADOS POR JEAN-SÉBASTIEN BÉREAU

AUDITÓRIO SOROR MARIANA, ÉVORA

10 DEZ.2024 | 14h00

O Festival de Música Contemporânea de Évora (uma parceria UÉ - Projecto DME) regressa para uma programação intensa na área da música contemporânea, na criação musical, na estreia de obras e divulgação da música electroacústica e dos seus intérpretes. Neste festival, será dedicado um dia, com várias iniciativas, a uma homenagem ao maestro e compositor Jean-Sébastien Béreau. Esta mesa redonda, moderada por Pedro Moreira (DMUS), incluirá a participação de vários maestros portugueses formados por Jean-Sébastien Béreau.

DMUS, DAC, EA, UÉ. PROJECTO DME



CONCERTO MESTRES, COLABORADORES E REFERÊNCIAS MUSICAIS DE JEAN-SÉBASTIEN BÉREAU

SALA DOS ESPELHOS
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA

10 DEZ.2024 | 17h00

No âmbito do Festival de Música Contemporânea de Évora, e da homenagem que este pretende prestar ao maestro e compositor Jean-Sébastien Béreau, este concerto reúne vários estudantes do DMUS (classes de flauta, clarinete, piano) na interpretação de obras de mestres, colaboradores e referências musicais de Jean-Sébastien Béreau.

DMUS, DAC, EA, UÉ



O 25 DE ABRIL E A
INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA
E ARTÍSTICA

SESSÃO COMEMORATIVA O 25 DE ABRIL E A INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA E ARTÍSTICA

BIBLIOTECA PÚBLICA DE ÉVORA

10 DEZ.2024 | 17h00

O 25 de Abril, acontecimento ímpar na História de Portugal, teve efeitos em todas as áreas da vida nacional e mais além. No ano em que comemoramos o 50º aniversário da revolução de Abril, pretendemos conversar sobre o impacto do 25 de Abril na investigação científica e artística. Para o efeito convidamos alguns colegas que atuaram e/ou estudaram as profundas alterações ocorridas no sistema de investigação neste período para animarem uma conversa no fim da tarde do dia 10 de dezembro de 2024.

DMUS, EA, UÉ

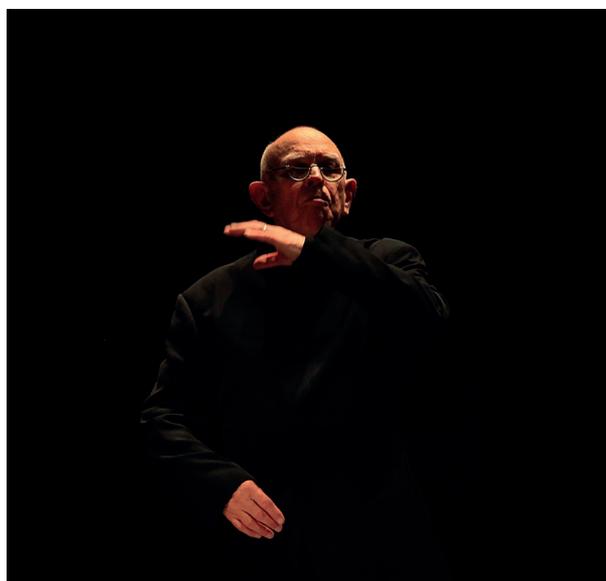
CONCERTO TERÇA MUSICAL COM AS CLASSES DE CANTO E ACORDEÃO

PALÁCIO D. MANUEL, ÉVORA

10 DEZ.2024 | 18h30

A terça musical de 10 de dezembro será realizada pelas classes de Canto (Prof. Liliana Bizineche) e de Acordeão (Prof. Gonçalo Pescada) numa simbiose entre vários estilos musicais, sonoridades e repertórios.

DMUS, EA, UÉ



CONCERTO CONCERTO MONOGRÁFICO COM AS OBRAS DE JEAN-SÉBASTIEN BÉREAU

**SALA DOS ESPELHOS
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA**

10 DEZ.2024 | 21h00

No âmbito do Festival de Música Contemporânea de Évora, e da homenagem que este pretende prestar ao maestro e compositor Jean-Sébastien Béreau, este concerto reúne docentes do DMUS (flauta, clarinete, guitarra e piano) na interpretação de obras de Jean-Sébastien Béreau escritas em Portugal e em estreita relação com docentes do Departamento de Música da Escola de Artes da Universidade de Évora.

DMUS, DAC, EA, UÉ

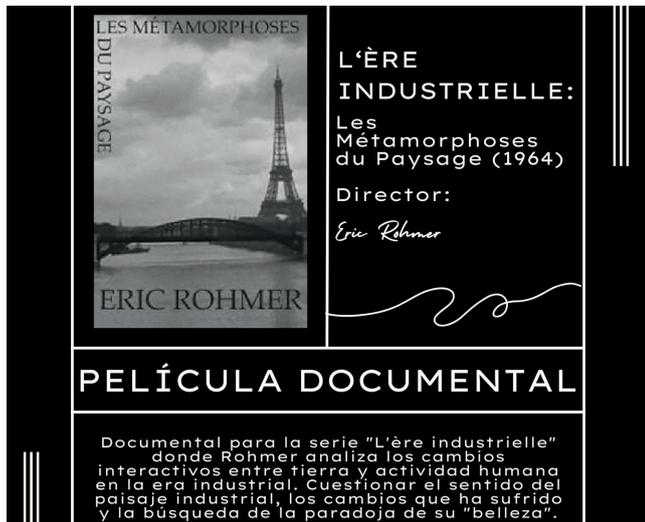
TEATRO DEBATE CUIDA-TE+

**SALA PRETA, EDIFÍCIO DO TEATRO
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA**

11 DEZ.2024 | 14h00

Sessão de Teatro Debate dinamizada por atores da Companhia Ball 17 com estudantes do DAC e estudantes de 9º ano de Agrupamentos de Escolas de Évora. Integrado no Projecto Cuida-te+, um programa desenvolvido pelo IPDJ e implementado pela Ball17 e krisalidateatro através de sessões de Teatro-debate por todo o país que visam a promoção da saúde juvenil e dos estilos de vida saudável.

DAC, EA; UÉ ORGANIZAÇÃO: ISABEL BEZELGA E ROLANDO GALHARDAS



DOCUMENTÁRIO DISCUSSÃO SOBRE O DOCUMENTÁRIO “L'ÈRE INDUSTRIELLE: LES MÉTAMORPHOSES DU PAYSAGE (1964)”, DE ERIC ROHMER

ONLINE

11 DEZ.2024 | 18h00

Documentário onde Rohmer analisa as mudanças interactivas entre a terra e a atividade humana na era industrial. Examina o significado da paisagem industrial, as transformações que sofreu e a procura do paradoxo da sua “beleza”. Moderação de Julián Sobrino Simal (Universidad de Sevilla).

CIDEHUS, IIFA; UÉ COORDENAÇÃO: ANA CARDOSO DE MATOS (CIDEHUS)

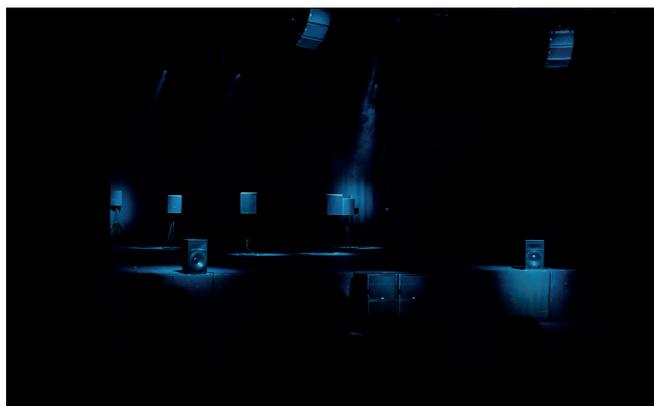
CONCERTO INAUGURAÇÃO DO ESTÚDIO DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA DA ESCOLA DE ARTES DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA

**SALA DOS ESPELHOS
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA**

11 DEZ.2024 | 18h30

No âmbito do Festival de Música Contemporânea de Évora, este concerto de música acusmática e literatura (com a participação de estudantes do Departamento de Artes Cénicas da Escola de Artes da UÉ, coordenados por Marcos Santos, e compositores maioritariamente portugueses, associados ao Projecto DME) proporcionará um diálogo entre obras acusmáticas e leitura de poesia e dramatização em torno dos autores e correntes evocadas no programa.

DMUS, DAC, EA, UÉ



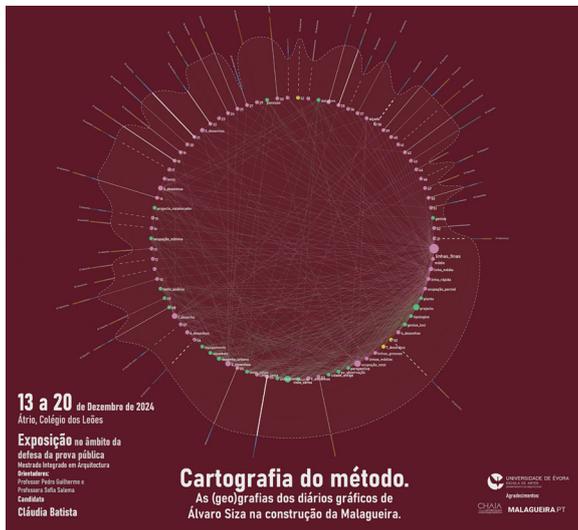
CONCERTO CONCERTO COLABORATIVO COM A PARTICIPAÇÃO DE ESTUDANTES

**SALA DOS ESPELHOS
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA**

11 DEZ.2024 | 18h30

No âmbito do Festival de Música Contemporânea de Évora, este concerto proporcionará um intercâmbio entre estudantes da Escola Superior de Música de Lisboa e do Departamento de Música da Escola de Artes da Universidade de Évora, na interpretação de várias obras electroacústicas, em que a interação entre instrumentos acústicos e tecnologia informática será explorada de diversos modos.

DAVD, EA; UÉ Corodenação: Paula Soares, Biodanza SRT Paula & Raquel, Biodanza Nuno Pinto, Escola de Biodanza SRT do Porto



EXPOSIÇÃO CARTOGRAFIA DO MÉTODO. AS (GEO)GRAFIAS DOS DIÁRIOS GRÁFICOS DE ÁLVARO SIZA NA CONSTRUÇÃO DA MALAGUEIRA

ÁTRIO DO SIZA,
COLÉGIO DOS LEÕES

13 DEZ.2024 | 09h00-18h00

Esta exposição enquadra-se no âmbito de uma dissertação de mestrado integrado em arquitectura intitulada «Cartografia do método. As (geo)grafias dos diários gráficos de Álvaro Siza na construção da Malagueira», desenvolvida no ano lectivo 23/24.

Orientadores de Trabalho Final de Mestrado Integrado em Arquitectura Pedro Guilherme e Sofia Salema

DARQ, EA; UÉ; AAUÉ



CONCERTO DE NATAL

CORO MATEUS D'ARANDA E ORQUESTRA CLÁSSICA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA

13 Dezembro 21h30

Cineteatro Curvo Semedo

CONCERTO CONCERTO DE NATAL

TEATRO CURVO SEMEDO,
MONTEMOR-O-NOVO

13 DEZ.2024 | 21h30

No âmbito da promoção e divulgação do trabalho realizado no Departamento de Música / Escola de Artes, a Orquestra Clássica da UÉ e o Coro Mateus D'Aranda apresentar-se-ão em concerto de Natal no Teatro Curvo Semedo (Montemor-o-Novo) na realização da Missa in angústias, também conhecida como a "Missa Nelson" do compositor Joseph Haydn.

DMUS, EA, UÉ



CONCERTO CONCERTO DE NATAL DO CORUÉ

IGREJA DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA

13 DEZ.2024 | 19h00

O Corué – Coro da Universidade de Évora apresenta um Concerto de Natal que celebra a diversidade e a riqueza da música coral desta quadra. O programa inclui peças portuguesas de grande beleza e significado, carols tradicionais anglo-saxónicos que evocam o espírito natalício universal, e canções tradicionais em castelhano, cheias de cor e alegria. A culminar, a Missa Pro Pace de Daniele Carnevali, uma obra contemporânea que exalta a paz e a união, completa esta viagem musical que pretende envolver o público na magia e profundidade do Natal. Este concerto conta com o apoio da Universidade de Évora, da União de Freguesias de Évora e da Igreja do Espírito Santo.

CORUÉ



CONCERTO CONCERTO DE NATAL

AUDITÓRIO MUNICIPAL, MOURÃO

14 DEZ.2024 | 21h30

Pela primeira vez em Mourão, a Orquestra Clássica da UÉ e o Coro Mateus D'Aranda deslocar-se ao Auditório Municipal para apresentar um concerto de Natal onde serão interpretadas obras do compositor Joseph Haydn.

DAC, EA; UÉ

CONCERTO CONCERTO DE NATAL DO CORUÉ

**SALA DOS ESPELHOS
IGREJA DOS SALESIANOS, ÉVORA**

15 DEZ.2024 | 15h00

Tradicional concerto de Natal, apresentando peças alusivas à época natalícia, nomeadamente de autores portugueses

DMUS, DAC, EA, UÉ



CONCERTO CONCERTO DE NATAL

IGREJA DE S. FRANCISCO, ÉVORA

16 DEZ.2024 | 18h30

No seguimento de anos anteriores, em parceria com o Conselho Regional de Évora da Ordem dos Advogados, o Tribunal da Relação de Évora e a Câmara Municipal de Évora, a Igreja de S. Francisco irá receber um concerto solidário pela Orquestra Clássica da UÉ e o Coro Mateus D'Aranda, com o intuito de favorecer causas sociais.

DMUS, EA, UÉ



CONCERTO CONCERTO DE NATAL

**AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA**

17 DEZ.2024 | 18h30

A quadra natalícia proporciona uma ocasião especial para o favorecimento de causas sociais, a vivência em sociedade e o auxílio aos mais carenciados. A Orquestra de Jazz da UÉ irá promover um concerto de solidariedade com repertório alusivo à época natalícia. O concerto terá a colaboração de uma associação local que será responsável por recolher bens alimentares para distribuir pela população mais carenciada.

DMUS, EA, UÉ



CONCERTO COMENTADO CICLO DE CONCERTOS COMENTADOS NO PALÁCIO DO BARROCAL (ENSEMBLE VOCAL VOX ÁUREA)

**PALÁCIO DO BARROCAL
FUNDAÇÃO INATEL, ÉVORA**

18 DEZ.2024 | 18h30

O Ciclo de Concertos no Palácio do Barrocal surgiu de uma parceria entre o Departamento de Música / Escola de Artes da UÉ e a Fundação INATEL. O concerto de encerramento do ciclo terá lugar no dia 18 de dezembro com comentários do Prof. Doutor Pedro Moreira e a participação musical do Ensemble vocal Vox Áurea.

DMUS, EA, UÉ

TEATRO A FAMÍLIA NO NATAL IGREJA DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA

19 DEZ.2024 | 15h30

A tradicional Festa de Natal da UÉ visa agradecer os funcionários docentes e não docentes e respectivos familiares num ambiente de partilha, convívio e lazer. A colaboração da EArtes na preparação e desenrolar do evento tem sido, ao longo dos anos, crucial para o sucesso da iniciativa.

DAC, EA; UÉ



MOMENTO MUSICAL FESTA DE NATAL DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA

**AUDITÓRIO
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA**

19 DEZ.2024 | 15h30

A tradicional Festa de Natal da UÉ visa agradecer os funcionários docentes e não docentes e respectivos familiares num ambiente de partilha, convívio e lazer. A colaboração da EArtes na preparação e desenrolar do evento tem sido, ao longo dos anos, crucial para o sucesso da iniciativa.

DMUS, EA, UÉ



CONCERTO COMENTADO CONCERTO DE NATAL

**IGREJA DA MISERICÓRDIA,
MONTEMOR O NOVO**

20 DEZ.2024 | 18h00

Com o intuito de proporcionar um momento musical aos seus utentes, a Santa Casa da Misericórdia de Montemor-o-Novo irá promover um concerto de Natal na Igreja da Misericórdia. O grupo responsável pela apresentação musical será o Ensemble vocal Vox Áurea que irá interpretar obras alusivas à quadra natalícia.

DMUS, EA, UÉ



CONCERTO ENCONTRO DE COROS E BANDA FILARMÓNICA

IGREJA DE S. PEDRO DO CORVAL

21 DEZ.2024 | 15h00

Encontro de Coros, acompanhados pela Banda da Sociedade Filarmónica Corvalense: Corué, Coro da Universidade de Évora, Coro da SFC - Sociedade Filarmónica Corvalense Coro da ASSP - Associação de Solidariedade Social dos Professores, Coro de Câmara de Montargil e Coral Évora

CORUÉ

RUBRICA RADIOFÓNICA ENTREMARÉS

**RÁDIO SINES
ÉVORA**

**4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 e 26 DEZ. 2024 |
QUARTA-FEIRA, 10h45
QUINTA-FEIRA, 15h20**

Rubrica semanal na Rádio Sines em que investigadores da Universidade de Évora e do MARE/ARNET são entrevistados sobre a sua atividade profissional, nomeadamente a realizada em projetos de investigação científica, prestações de serviço, apoio a atividades de ensino e atividades de divulgação científica. Responsáveis: João Castro e Teresa Cruz

ECT, MARE/ARNET





FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO EDITORIAL: ANA TELLES

COORDENAÇÃO GERAL: ANA TELLES

DESIGN: CÉLIA FIGUEIREDO, JOÃO BACELAR E JOSÉ GAGO DA SILVA

FOTOGRAFIA CAPA: JOÃO BACELAR E BEATRIZ NUNES

PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO: SERVIÇOS DE INFORMÁTICA E DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA